



БІР ЕЛ - БІР КІТАП

2019

ОДНА СТРАНА - ОДНА КНИГА

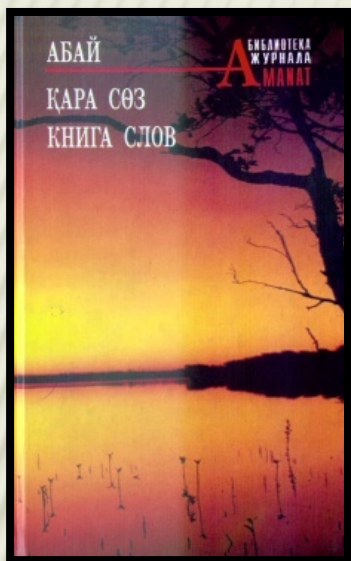


АКЦИЯНЫҢ БАСТАЛУЫ

**1998 ж. – Вашингтон, Чикаго
Харпер Лид «Убить пересмешника»**

2003 ж. – Корея “Балалар әдебиеті”

**2006 ж. – Англия, Жюль Верн
“Вокруг света за 80 дней”**



2007 жыл – Абай “Қара сөз”



2008 жыл – М.Әуезов “Қилы заман”



*2009 жыл –
М.Жұмабаев
“Махаббат
жырлары”*



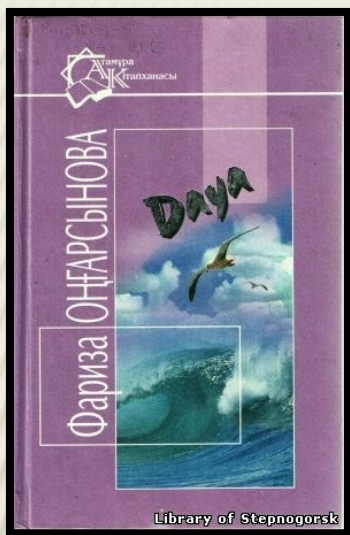
*2010 жыл – Ж.Молдағалиев
“Мен қазақпын”*



*2011 жыл – Ж.Аймауытов
“Ақ білек”*



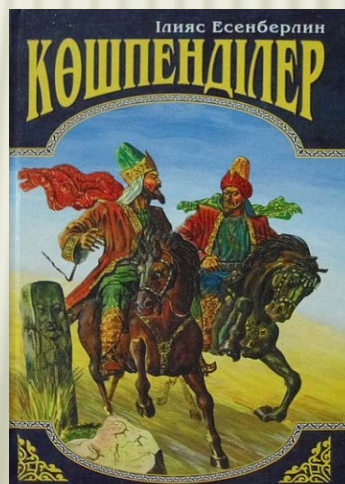
*2012 жыл О. Бөкей
«Қайдасың, қасқа құлыным!»*



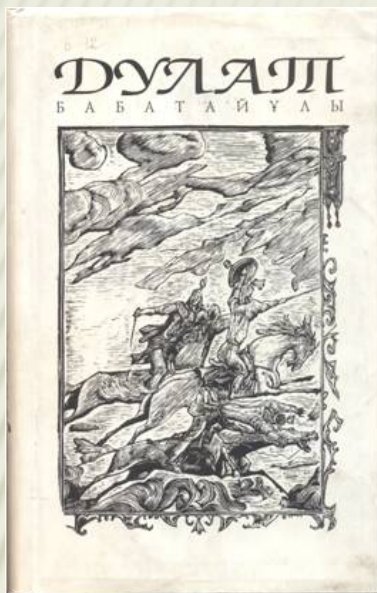
2013 жыл.
Ф.Оңғарсынова
“Дауа”



2014 жыл С.Мұратбеков
«Жусан иісі»



2015 жыл І.Есенберлин
«Көшпенділер»



**2016 жыл Д.Бабатайұлы
«Шығармалары»**



**2017 жыл С.Торайғыров
«Шығармалары»**



**2018 жыл
Шәкәрім, Б.Момышұлы
Н.Келімбетов.**





Әбділда Тәжібаев (1909-1998 жж.)

**Әбділда Тәжібаев (1909-1998 ж. т.) - ақын, драматург,
әдебиет зерттеуші ғалым.**

**Филология ғылымының докторы, проф.,
Қазақстан Республикасының халық жазушысы.**

«Қазақ совет әдебиетінің тарихында көрнекті орынға ие болған ақын-жазушылардың бірі – Әбділда Тәжібаев. Оның шығармалары идеялық мәні мен тақырыптарының күнделік, советтік құрылысқа аса жақын қабысқан өткірлігімен жұртшылық бағасын ерте алады. Әбділда талантты және өзіндік стилі, өзгешелігі бар күшті ақынның бірі деп саналады».

Мұхтар Әуезов

*Туған қалам – Қызылордам – сен едің,
Өзіңде өскен бір жетімек мен едім.
Сен мен үшін биік едің, кең едің,
Сенен артық қала болмас дер едім...*



КЕМЕДЕ

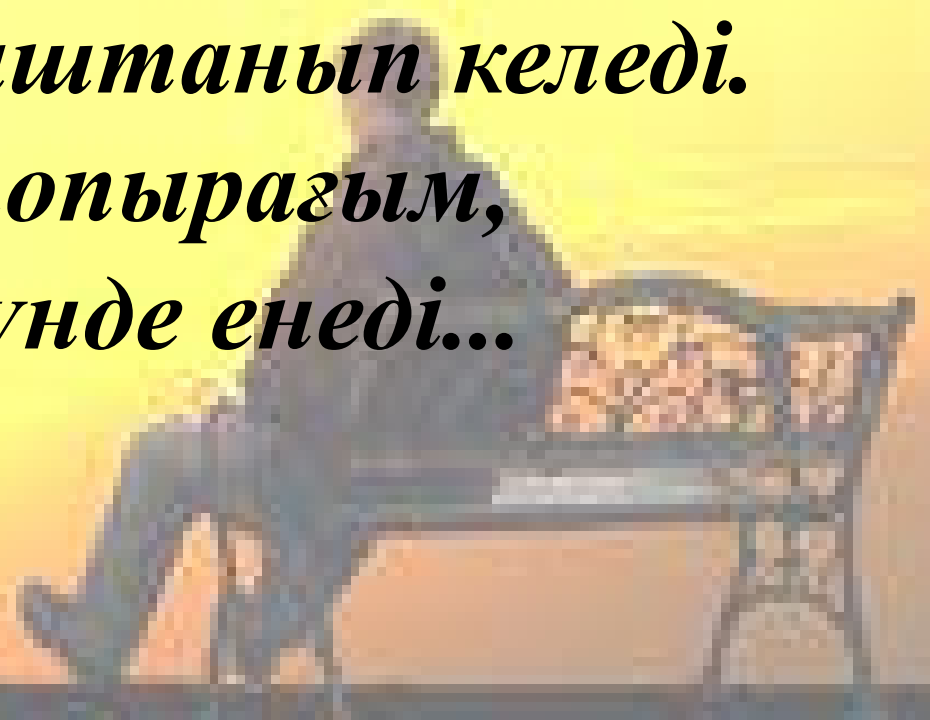
*Бір кемеде бір қазақ алыс сапар алдында.
Шыға қапты жолға ұзақ жатпай тыныш аулында
Қуанудың орнына қынжыла ма, не етеді?
Қимай қарап артына жалтақ-жалтақ етеді.
«Европаға саяхат!» айтуға да тамаша.
Аңсайды аулын сол қазақ, алыс жолға қараса.*



**...Асам деп Алатауымнан қап-қара бұлттар келеді.
Демінен соғып қар, боран қанатын жая төнеді.
Күркіреді көк долы жалтылдатып семсерін.
Тосып тұр оның тау жолын кеудесін кернеп ер сенім.**



*Отырмын күнді батырып,
отырмын таңды атырып.
Тағыда кетіп барады,
батысқа күнім ақырын.
Жас терек тастап жапырағын,
жалаңаштанып келеді.
Жастанар менің топырағым,
түсіме түнде енеді...*





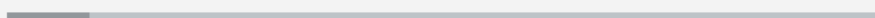
Әбділда Тәжібаев

«Қазақ совет әдебиетінің тарихында көрнекті орынға ие болған ақын-жазушылардың бірі – Әбділда Тәжібаев. Ол Қазақстан оқушы жұртшылығына көптен мәлім. Оның шығармалары идеялық мәні мен тақырыптарының күнделік, советтік құрылысқа аса жақын қабысқан өткірлігімен жұртшылық бағасын ерте алады. Ақындығы шеберлене бастаған кезде де Әбділда совет халқының ұлы құрылысын және өзіне де бақыт берген Отанын жыр етеді. Оның алғашқы кездегі қысқа өлеңдері күнделік іс пенен науқандарға қолма қол байланысты болатын. Әбділда шығармаларының негізгі үлгісі, жанры – поэзия. Бұл жанрдың ішінде айқын ерекшелігі – оның сыршыл лирик ақын болуында. Әбділда тек қазақ тарихының көлемінен ғана тақырып алмайды. Советтік қазақ поэзиясына ол кіргізген интернационалдық ақындық мәдениет, іздену өрнектері де бар. Қазақ оқушысына Гейнениң, Шевченконың, Пушкиннің, Лермонтов шығармаларының нәр-нақыстарын әкеледі. Бұл алуандас ақындық ізденулер Әбділданың өнімді жолға, мәдениетті поэзия жолына беттегенін көрсетеді. Бұл – қазақ әдебиетін жаңа үлгіде бастаймын деген талап. Әбділда талантты және өзіндік стилі, өзгешелігі бар күшті ақынның бірі деп саналады». Мұхтар Әуезов

Бөлісу



00:00



01:38





Басты бет — Авторлар — Әбділда Тәжібаев

ӘБДІЛДА ТӘЖІБАЕВ



★ Рейтинг: 5.000



Өмірбаяны



Кітаптар



Аудио



Кейіпкерлер

Әбділда Тәжібаев - (04.02.1909, Қызылорда қаласы – 23.09.1998, Алматы) Ақмешітте (қазіргі Қызылорда қаласында) дүниеге келген.

Қызылорда қаласындағы жетім балалар интернатында тәрбиеленген. Одан кейін Шымкенттегі жеті жылдық мектепте оқыған.

С.М.Киров атындағы Қазақ мемлекеттік университетін (әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті), Мәскеудегі М.Горький атындағы Әдебиет институты жанындағы жоғары әдеби курсты бітірген.

Еңбек жолын 1926-1928 жылдар аралығында «Еңбекші қазақ» (қазіргі «Егемен Қазақстан») газетінде пошта тасушы, содан кейін корректор болып бастаған. 1927 жылы «Жұмысшының гудогі» атты тұңғыш өлеңі «Жұмысшы» газетінде басылады. Әрі қарай өлеңдері «Жұмысшы» және «Еңбекші қазақ» газеттерінде шығып тұрған. 1932-1934 жылдары Қарсақбайдағы «Қызыл кенші», «Лениншіл жас» (қазіргі «Жас алаш») газеттерінде редактордың орынбасары қызметтерін атқарған. Жиырма бес жастағы Ә.Тәжібаев 1934 жылы Қазақстан Жазушылар Одағының хатшылығына, ал 1939 жылы оның төрағалығына сайланған.

30-жылдары ақынның «Жаңа ырғақ», «Лирикалар» деп аталған тұңғыш жинақтары жарық көреді. Белгілі «Оркестр», «Абыл», «Толағай» сынды романтикалық поэмалары мен М.Әуезовпен бірігіп жазған «Ақ қайың» деп аталатын тұңғыш пьесасы да сол жылдардың жемісі. Қазақ әдебиетінің сол кездегі маңдай алды таланттарының біріне айналған Әбділданы дарын сырын танығыш көреген М.Әуезов: «Қазақ поэзиясына әсерлі, сапалы көркем бір ағым кіргізіп келе жатқан ақын» деп бағалаған.

Ә.Тәжібаев халықтық аңыздар мен сюжеттер негізінде жазылған «Мерген», «Кілемшілер туралы ертегі», «Аққу» «Күй атасы», тағы басқа біршама поэмаларды дүниеге әкелген. 1945-1948

КӨП ОҚЫЛҒАНДАР

күн

апта

ай

Секен Тұрысбек. «Басымды кім сыйласа, сол жақыным»

18.09.2019 675

Сағыныш Мұхитқызы. Ғашықтығымды жаңа ұқтым

21.09.2019 577

Қуандық Шамахайұлы. Ұялас төбеттер

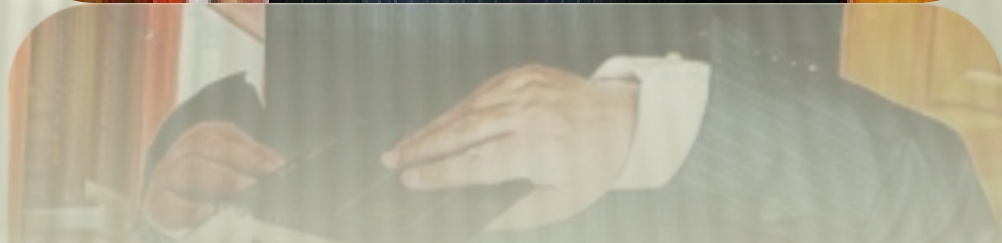
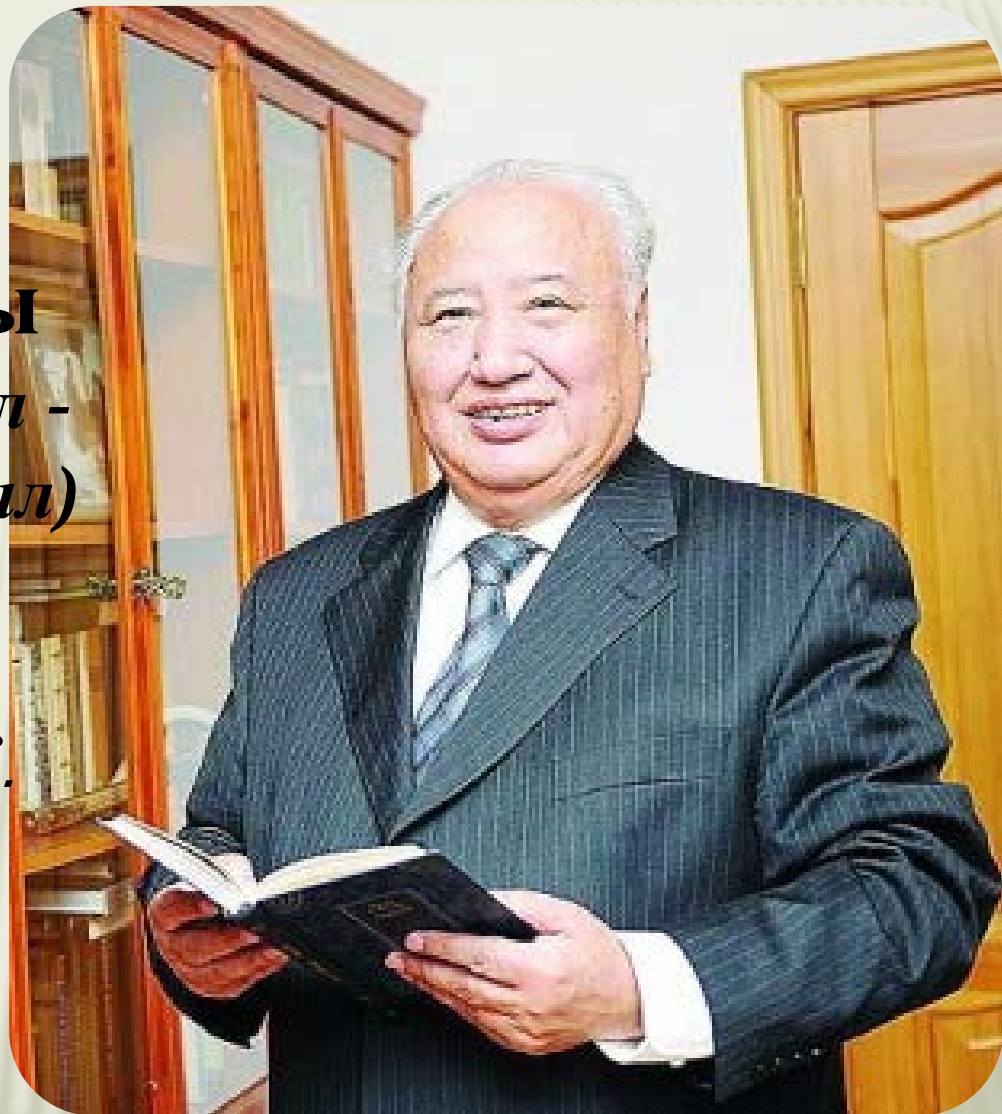
17.09.2019 544

КӨП ТАЛҚЫЛАНҒАНДАР

Қуандық Шамахайұлы. Кішкентай адам

15.01.2019 3004

Әбіш Кекілбайұлы
(6 желтоқсан 1939 жыл -
11 желтоқсан 2015 жыл)
*Қазақстанның халық
жазушысы, мемлекет
және қоғам қайраткері.*



Ә.Кекілбаевтың шығармашылығы

1962 жылы «Алтын шуақ» ,

1965 жылы «Бір шөкім бұлт».

1974 жылы «Дәуірмен бетпе-бет» сын мақалалар жинағы,

1979 жылы «Тырау тырау тырналар», «Ұйқыдағы арудың оянуы»

1982 жылы «Шыңырау» повестер жинағы,

1992-93 жылдары Таңдамалы екі томдық,

1995 жылы «Заманмен сұхбат»

1998 жылы «Азаттықтың ақ таңы»,

1999 жылы 12 томдық шығармалары

Романдар

«Шандоз», «Аңыздың ақыры»

«Үркер», «Елең-Алаң»

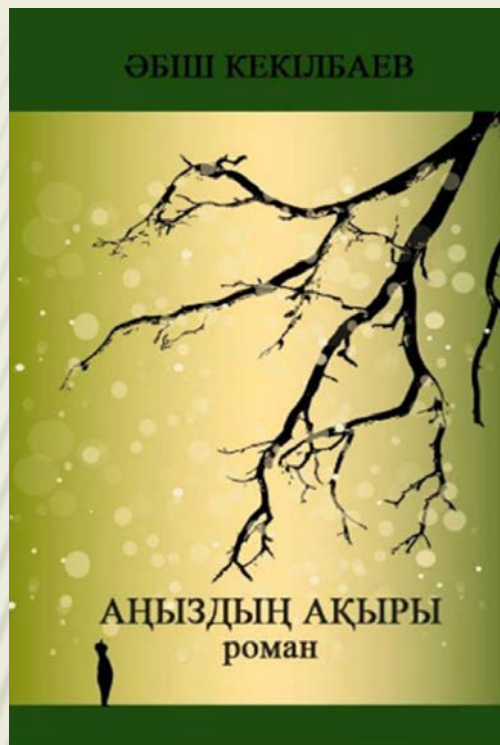
«Конец легенды», «Всполохи»

«Плеяды – созвездие надежды»



Марапаттары

- ✓ *Қазақстанның Еңбек Ері*
- ✓ *Отан ордені*
- ✓ *Назарбаев ордені*
- ✓ *ҚР тәуелсіздігіне 10 жыл медалі*
- ✓ *ҚР Парламентіне 10 жыл медалі*
- ✓ *Астана қаласына 10 жыл медалі*
- ✓ *Құрмет белгісі ордені*
- ✓ *Достастық ордені*
- ✓ *Қазақстанның Мемлекеттік сыйлығының иегері*
- ✓ *Елбасының бейбітшілік және рухани келісім сыйлығының иегері (1995 ж.)*
- ✓ *Қазақстанның халық жазушысы*
- ✓ *Маңғыстау облысының құрметті азаматы*





«Бағалай білмегенге
бақ қонбайды,
Қуана білмегенге
құт қонбайды»

Әбіш Кекілбаев

«Аңыздың ақыры» романы туралы

Бұл кітап — ойшылдықтың жоғарғы сатысынан қарағанда да, аңыз-әңгімелер мен бүгінгі күннің, өткен мен бүгінгі күндер тәжірибесінің қорытпасы, осы компоненттердің барлығы (әрине, мұның ішінде прозаиктің таланты да бар) қосыла келе, біздің пікірімізше, бұл шығармалардың мазмұнын ғана байытып қоймай, оның көркемдік қасиетін де арттыра түскен.

Шыңғыс АЙТМАТОВ

1 бөлім. ҚЫЗЫЛ АЛМА



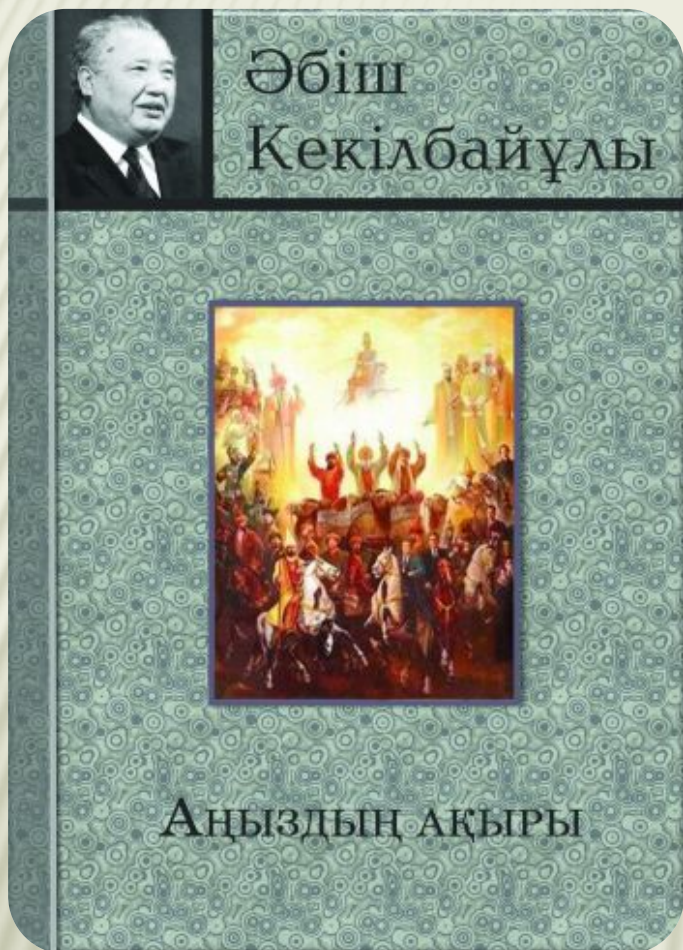
2 бөлім. МҰНАРА



3 бөлім. МАХАББАТ



4 бөлім. АҢЫЗДЫҢ АҚЫРЫ





KITAP.kz

ASHYQ
KITAPHANA



KITAP.kz

ASHYQ
KITAPHANA

Кітап

Аудиокітап

Видео

Аудио

Кірі



Әбіш Кекілбаев

Жазушының тілінде де, ділінде де мін жоқ. Қашанда сергек, қашанда сезімтал, бәйгенің алдынан ғана келетін тұлпарларға ұқсатам мен Әбішті. Ал, аспанға қарасам оның жұлдызын оңай танымын. Оның жұлдызы сол Әуезов, сол Шолохов, сол Айтматов, сол Нұрпейісов жұлдыздарымен қатар тұр. Ол да жарық жұлдыз, мәңгі жанатын жұлдыз.

Тұманбай Молдағалиев

Әбекең дүниеге келерден екі жыл бұрын тоталитарлық жүйе балтасы жұртына тұлға, ұлтына ұйытқы жақсы-жайсаңдарымызды қырқып алып кетіпті, өмір есігін ашқан соң тағы екі жылдан кейін соғыс өрті лапылдапты. Одан бертінгі асқына түскен орыстандыру саясаты нәтижесінде тұтас халықтың өз атамекенінде азшылыққа айналып, ассимиляцияға ұшырауы, тілінен, дінінен, ділінен айрыла жаздауы... Әбіштерді туғызған, әдебиет әлеміне әкеліп, қайраткерлік алаңына шығарған уақыт, заман, қоғам ерекшелігі осындай-тын. Ендеше, соның бәр-бәрін де қабырғасымен ғана емес, бүткіл жан-жүрегімен қаршадайынан сезініп жетілген, Намыс пен Нартәуекелді жалау етіп, жап-жас шағының өзінде-ақ адамзаттық ақыл-ой алыптарының арғы-бергі білім қорын түбіне жете түгел игеруі, оның үстіне, Құдай берген дарын-қабілеті арқасында ұстазы Әуезовтің ілтипат-ықыласын аударған Кекілбаев – суреткердің әп дегеннен-ақ өз шығармаларына ел тағдырын, жер тағдырын, халық бейнесін алтын арқау, асыл өзек-желі еткеніне, тіпті де, таңдануға болмас. Өз түйсінуімше, осы тұрғыда ол ұлттық әдебиеттегі сирек құбылыс қана емес, әлемдік деңгейдегі Толстой, Шекспир сынды титандармен үндес те рухтас деп ойлаймын.

Есенбай Дүйсенбайұлы



KITAP.kz

ASHYQ KITAPHANA

[Кітап](#)[Аудиокітап](#)[Видео](#)[Аудио](#)[Кіру](#)

Аңыздың ақыры



Автор: Әбіш Кекілбаев

«Аңыздың ақыры» романы туралы

Талантты қазақ прозаигі Әбіш Кекілбаев мифологиялық системалар мен структураларды игеру арқылы өткен мен бүгінгінің маңызды мәселелерін қозғай білген. Бұл кітап — ойшылдықтың жоғарғы сатысынан қарағанда да, аңыз-әңгімелер мен бүгінгі күннің, өткен мен бүгінгі күндер тәжірибесінің қорытпасы, осы компоненттердің барлығы (әрине, мұның ішінде прозаиктің таланты да бар) қосыла келе, біздің пікірімізше, бұл шығармалардың мазмұнын ғана байытып қоймай, оның көркемдік қасиетін де арттыра түскен.

ШЫҒЫС АЙТМАТОВ

[Оқу](#)[Тыңдау](#)[Бөлісу](#)

Құпиялық саясаты

Қолданушы келісімі

Байланыс

© 2019 "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры

KK

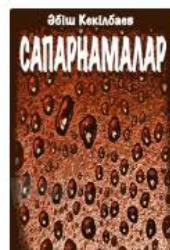
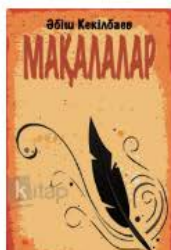


KITAP.kz

ASHYQ
KITAPHANA

Аудиокітаптар

Кітаптар



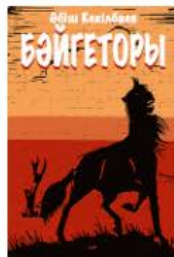
Аудиокітаптар

Кітаптар



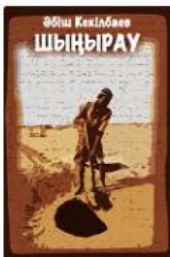
★★★★★

Аңыздың ақыры
Әбіш Кекілбаев



★★★★★

Бәйгеторы
Әбіш Кекілбаев



★★★★★

Шыңырау
Әбіш Кекілбаев



★★★★★

Бәсеке
Әбіш Кекілбаев



★★★★★

Елең-алаң
Әбіш Кекілбаев



★★★★★

Күй
Әбіш Кекілбаев

Ә.Кекілбаевтың ¹кітаптарын ²онлайн ³оқу